

1.1 Diese Worte P. Linkel M. Apitz • legg./etwas hart • nicht trödlich • marschierendes (zügig) Solist / Git.

G-Moll-Fassung vorspiel

(1.) Takt 1-6: Gm Cm Gm Gm D7 Gm Eb Cm Gm D7 (1. 2. St.) (10) (12)

1. Ihr geht gemeinsam durch trockenes Land. Den Schweiß auf der Stirn, den Nacken verbrannt, deine Lippen entschlissen aufer-
2. Deine Botschaft duträgst sie unermüdlich voran, die Faust in der Luft, ein Plakat in der Hand, das - Ziel in der Weite u. dein

Gm Gm Gm Eb B Gm (16) (18) Ref.

nandergepresst. Während mich erneut der Mut verlässt, während mich erneut der Mut verlässt.
Blick fest nach vorn. Ich hätt so gern deinen Stolz u. deinen Zorn. Ich hätt so gern deinen Stolz u. deinen Zorn. Vielleicht

Cm Gm G7 Cm Gm D7 Gm D7 Gm A7 D7 Gm (19) (21) (41.) (41)

liegt es. daran, dass diese Worte nicht meine sondern deine sind. Vielleicht muss

Gm Cm Gm Gm D7 Gm (25) (41.) (3. 4. St.)

ich erst. noch meine Worte finden, die klar u. deutlich sagen, dass auch mir es reicht. 3. Wie oft
Eb Cm Gm D7 Gm (41.) (41)

sag ich ich müsste dann in ich es nicht. Und es hilft nicht, dass man mich in die Seele sticht. Dabei nehme ich wahr-
Qualen in der Lunge u. den Staub im Gesicht, höre ich fordern die Trommeln u. spür ich das Gericht, zieht mich doch nicht hinaus auf die

Gm Cm Gm Eb B Gm (27) (29) (31)

hau so wie du. Es mag dir scheinen als fühl' ich nicht genug. Es mag dir scheinen als fühl' ich nicht genug
Strafe wie dich. Die Parolen dort, die ruf ich nicht. Die Parolen dort die ruf ich nicht. Vielleicht

Cm Gm G7 Cm Gm D7 Gm D7 Gm A7 D7 Gm (34) (36) Ref.

1.1 Diese Worte (G-Moll) Solist / Git.

1.2 Diese Worte G-Moll-Fassung Volist / Git.

(37) (1. : T) (39) (41.) (41)

liegt es. daran, dass diese Worte nicht meine sondern deine sind. Vielleicht muss

Gm Cm Gm Gm D7 Gm (43) (43) (5. St.)

ich erst. noch meine Worte finden, die klar u. deutlich sagen, dass auch mir es reicht. up Ich

Eb Cm Gm D7 Gm (47) (47) (49)

trag meine Faust nicht hoch in der Luft u. ich häng kein Plakat in die Straßenschlucht. Nur manchmal schreib ich auf, was

Gm Cm Gm Gm Eb B Gm (51) (52) (54) (54) Ref.

entsprechen: kapiert man's?

mich irritiert u. noch seltsam sing ich's m. frag(mich) undich

Cm Gm G7 Cm Gm D7 ob man kapiert Gm D7 Gm A7 ob man kapiert D7 Gm (55) (57) (51.)

bitte euch geht auf die Straße! Tragt Plakate mit zornigem Blick Es ist

Gm Cm Gm Gm D7 Gm (59) Ref.

einer der richtigen Wege doch der meine ist es nicht. Und kämpft

Eb Cm Gm (nur) D7 Gm (61) (65) (51.)

weiter für Ideale m. für Gerechtigkeit hört niemals damit auf. Während

Gm Cm Gm D7 Gm (67) (67)

ich noch nach Worten suche sind es eure, die ich da draußen brauch!

Eb Cm Gm D7 G7 D7 Gm ff

1.2 Diese Worte (G-Moll) Volist / Git.